

## O t v o r e n i   p o z i v

### za umjetnike i umjetnice

Vjeruješ li da umjetnici/ce mogu i trebaju **djelovati u javnom prostoru?** Da umjetnost mora biti povezana sa društvenom okolinom i događajima u društvu i da ne može drugačije? Imaš već iskustva u tome smislu i želiš ih proširiti? Ili pak, nemaš iskustva, ali imaš dobru ideju?

Ideju za intervenciju u javnom prostoru, za **performance, happening** ili za **flash mob?**

Ili za nešto sasvim treće? Na temu koja je upravo najvažnija na svijetu? Ili nije, ali bi mogla biti. Želiš uključiti građane, polarizirati javnost i pri tom istražiti nešto novo, možda nešto i napisati?

Ako je tome tako, veselimo se tvom prijedlogu upućenom na ovaj **OTVORENI POZIV ZA PERFORMATIVNE INTERVENCIJE**

**U JAVNI PROSTOR gradova Osijek, Slavonski Brod, Karlovac, Šibenik.** Na raspolaganje ti stavljamo svoje

znanje i logistiku i honorirat ćemo tvoj rad. Detalji u nastavku.

<http://poziv2018.otvorenilikovnipogon.org/>

Za mlade od 33!

Rok 10.svibnja.

[ured@otvorenilikovnipogon.org](mailto:ured@otvorenilikovnipogon.org)

## UMJETNIČKI POJMOVNIK JAVNOG PROSTORA POZIV ZA PERFORMATIVNE INTERVENCIJE

### O organizaciji i projektu

Umjetnička organizacija Otvoreni likovni pogon u okviru programa Umjetnički pojmovnik javnog prostora raspisuje javni natječaj za privremenu umjetničku intervenciju u javnom prostoru gradova: Osijek, Slavonski Brod, Karlovac, Šibenik. Natječaj je otvoren do 10. svibnja 2018. godine.

Otvoreni likovni pogon, osnovan 1997. godine, zagovara umjetničko djelovanje u urbanom i medijskom prostoru, njeguje istraživački transdisciplinarni pristup umjetničkoj, aktivističkoj i kulturnoj praksi te realizira programe u području socijalno kritične i angažirane umjetnosti, sa težištem na projektima umjetnosti u zajednici, participacijske umjetnosti i umjetnosti u javnom prostoru. **UMJETNIČKI POJMOVNIK JAVNOG PROSTORA** višegodišnji je projekt tematski usmjeren na relevantne i akutne socio-političke teme te na lokalne zajednice i sredine izvan dominantnih kulturnih centara. Rezultat programa bit će serija od 3 umjetničke intervencije izvedene u Osijeku i/ili Slavonskom Brodu, Karlovcu i Šibeniku, koje će biti popraćene razgovorima s građanstvom, umjetničkim statementima, tekstovima, reakcijama i objavama. Umjetnici/ce čiji prijedlozi budu odabrani sudjelovat će u stvaranju kompendija umjetnosti u javnom prostoru i umjetnosti u zajednici, koji se kroz ovaj projekt nadamo započeti. U 2018. naglasak je na temporalnim performativnim intervencijama u vidu instalacije, performansa, happeninga i sl., uz poželjno uključivanje zajednice.

### Uvjeti natječaja:

Na natječaj se mogu prijaviti umjetnice i umjetnici do 33 godine starosti, individualno ili u grupi, koji žive i rade u Hrvatskoj, a posebno se potiču prijave umjetnika koji žive u ili su porijeklom iz gradova u kojima će se provoditi intervencije: Osijek, Slavonski Brod, Karlovac i Šibenik. Jedna osoba ili grupa može se natjecati samo s jednim prijedlogom u jednom od navedenih gradova.

Poželjno je da prijedlog tematizira aktualne probleme s kojima se suočavaju stanovnici navedenih sredina te da uspostavlja dijalog s lokalnom zajednicom. Kao temu rada predlažemo: iseljavanje i migracije, političke podjele, suočavanje s prošlošću i kultura sjećanja, oprost/rekoncilijacija, politika reprezentacije, diskriminacija, radništvo danas, no ohrabrujemo prijave na sve druge lokalno relevantne teme.

Okvirni raspored realizacije intervencija: Osijek i/ili Slavonski Brod tijekom lipnja, Karlovac tijekom srpnja, Šibenik tijekom kolovoza 2018.

Prijedlog umjetničke intervencije treba pripadati u područje privremene performativne intervencije, kao npr.: performance u urbanom prostoru, happening, event, flash mob, privremena prostorna instalacija ili intervencija i sl. Posebno će se vrednovati uključivanje zajednice i participacijski formati. Intervencija treba biti tehnički izvediva unutar 1500 HRK. Umjetnički honorar iznosi 5000 HRK bruto. Na raspolaganju stoje i organižena sredstva za putne troškove.

Prijavom na natječaj umjetnik/ca pristaje na sudjelovanje u izradi e-publikacije (prvog dijela Pojmovnika iz naziva projekta) koja će dokumentirati intervencije u tekućoj godini i biti objavljena krajem 2018. godine. Isto podrazumijeva dokumentiranje intervencije te formuliranje umjetničkog state-menta.

Prijavu poslati zaključno s 10. svibnja 2018. elektronskom poštom na [ured@otvorenilikovnipogon.org](mailto:ured@otvorenilikovnipogon.org) (maksimalno 5 MB) s predmetom „Pojmovnik – natječaj 2018.“. Prijava treba sadržavati: koncept rada (ne više od jedne stranice teksta), okvirni troškovnik, kratku biografiju i kontakt umjetnika/ce te prateći vizualni materijal (skice, fotomontaže). Prijavljeni će o rezultatima biti obaviješteni 20. svibnja 2018. Za dodatna pitanja stojimo na raspolaganju.

otvoreni likovni pogon

UMJETNIČKA ORGANIZACIJA

HERCEGOVAČKA 103 | HR-10105 ZAGREB

[URED@OTVORENILIKOVNIPOGON.ORG](mailto:URED@OTVORENILIKOVNIPOGON.ORG)

[WWW.OTVORENILIKOVNIPOGON.ORG](http://WWW.OTVORENILIKOVNIPOGON.ORG)

TEL: 097 643 97 13

Program OLP-a 2018. odvija se uz podršku  
Zaklade Kultura nova, a dio programska sredstva  
omogućili su Ministarstvo kulture RH te  
Ured za kulturu Grada Zagreba

